



répétait à l'envie « *C'est toujours ça que les Allemands n'auront pas* », elle s'est bien trompée : ce petit livre à la couverture dépouillée, paru chez *w\_orten und meer* (N.D.L.R. éditeur indépendant et engagé basé à Kreuzberg, dont je vous invite à découvrir le catalogue !), n'est pas encore disponible en français à l'heure qu'il est ! Heureusement pour nous, c'est son sens de la formule qui fait dire à Jayrôme que « *le mutisme est [s]a langue première* » : on se réjouit de l'entendre déclamer ses textes sur le CD qui accompagne le recueil. | Aline Allein (Aline-allein.fr) |

#### DAS LICHT IST WEDER GERECHT NOCH UNGERECHT

DE JAYRÔME C. ROBINET | 128 PAGES | 15,95€ (EN VENTE CHEZ DIE *BUCHKÖNIGIN*, HOBRECHTSTR. 65)  
 Jayromeaufdeutsch.wordpress.com | Wortenundmeer.net



#### SARTRE LE MAGNIFIQUE

Résumer la vie du grand Jean-Paul en 140 pages de bédé, il fallait oser. Le pari est tenu par Mathilde Ramadier et Anaïs Depommier, amies d'enfance : l'une écrit, l'autre dessine. Malgré un démarrage difficile (beaucoup de raccourcis, fatalement), le récit est fluide et attrayant, on prend plaisir à suivre le philosophe et à apprendre comment il a partagé sa vie avec Simone de Beauvoir, Paul Nizan, Albert Camus, Maurice Merleau-Ponty ou Boris Vian. On aime les traits doux d'Anaïs Depommier, la classe de Simone de Beauvoir et les bouts de textes directement cités des écrits des deux amants. Dommage cependant que les auteures aient par endroits trop réduit Sartre à un « *petit pawisien, très petit et très chaleureux* », comme l'ont dépeint les rédacteurs du *New Yorker* lors de son passage aux États-Unis, qui boit du rouge sur les toits d'un Paris en image d'Épinal : mettre davantage de lumière sur les zones d'ombres aurait peut-être donné plus d'épaisseur au personnage. On retiendra cependant un passage très réussi, quand le dessin rencontre la pensée, et la bédé prend tout son sens : alors qu'il interroge le rôle de l'image dans la psyché humaine, Sartre se noie dans le rouge et les pépins de la tomate qu'il vient de croquer. On entrevoyait alors ce que cette bédé aurait pu être : une véritable rencontre graphique avec la pensée d'un grand homme, plutôt qu'un biopic-bédé finalement bien sage. | Nathalie Frank |

#### SARTRE, UNE EXISTENCE, DES LIBERTÉS

DE MATHILDE RAMADIER ET ANAÏS DEPOMMIER | 160 PAGES | 17,95€  
 Dargaud.com/bd/Sartre